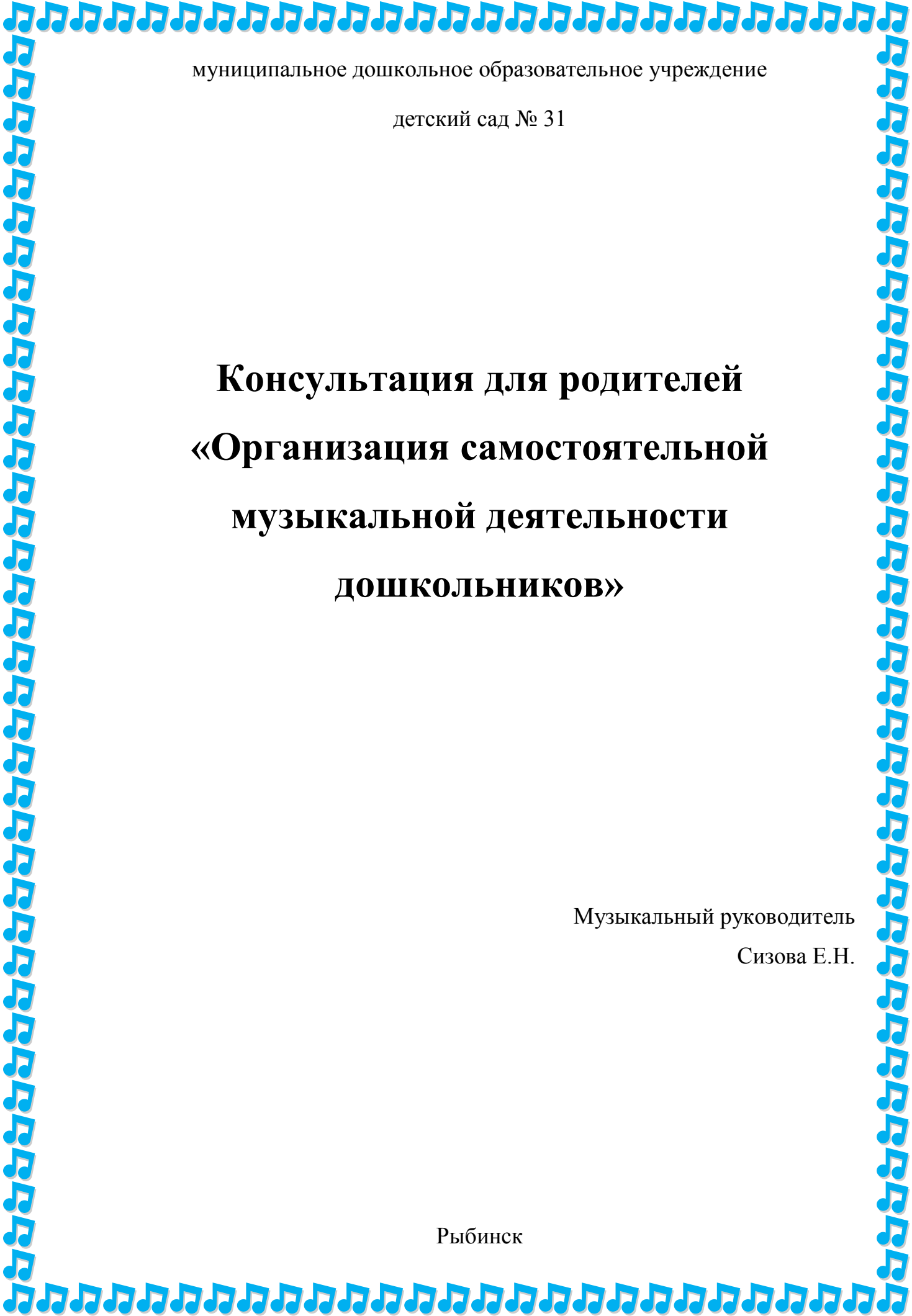




муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 31

**Консультация для родителей
«Организация самостоятельной
музыкальной деятельности
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Музыкальный руководитель

Сизова Е.Н.

Рыбинск

«Таланты создавать нельзя,
но можно создавать почву, на которой
они успешно произрастают»
Г. Нейгауз

Самостоятельная музыкальная деятельность — одна из сложных форм, которая проявляется в музицировании, включающем в себя пение, ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

Она возникает при условии наличия устойчивых певческих, музыкально-ритмических, двигательных навыков, навыков восприятия и игры на детских музыкальных инструментах.

Основные требования в домашних условиях:

- знание различного детского музыкального репертуара и включение его в повседневную жизнь;
- умение организовывать игры, связанные с искусством (игра в концерт, в музыкальную школу, «Рисуем музыку» и т.д.);
- умение собственным примером стимулировать музыкальные проявления детей (пропеть вместе песню, послушать музыку и побеседовать об услышанном);

Необходимое условие для формирования самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников — это создание определенной материальной среды:

Перечень игр и игрушек:

1. Озвученные игрушки: музыкальный молоточек (малыши используют его для восприятия ритмических отношений); музыкальный волчок; погремушка; шарманка. Дети рассматривают их, пытаются извлечь из них отдельные звуки ли фиксированную мелодию.
2. Неозвученные музыкальные игрушки (фабричные или самодельные): пианино; гармошка; балалайка; «звуковые» книжки и картинки.
3. Атрибуты, костюмы.

4. Настольные музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала.
5. Различные виды театра: театрально-игровая деятельность детей стимулирует «музицирование».
6. Музыкальные инструменты: бубны, барабаны разной высоты звучания, металлофон, дудочка и т.д.

Следует определить место для детских музыкальных инструментов. Для этого можно отвести отдельный столик, место в шкафу, подвесную полку (на высоте, удобной для детей).

Какие формы организации самостоятельной музыкальной деятельности можно выделить?

Исполнительская деятельность представляет собой упражнения, в процессе которых дети совершенствуются в каком-либо умении (например, в игре на детском музыкальном инструменте).

В творческой деятельности дети импровизируют, ищут свой вариант, свой способ действий и т. д. (например, сочиняют мелодию, наигрывая её на металлофоне, придумывая новое танцевальное движение или целую сценку).

Для творческой деятельности характерны организационные формы:

- сюжетно-ролевые игры («Наш оркестр», «Ищем таланты» и др.);
- импровизирование на детских музыкальных инструментах;
- песенное и танцевальное импровизирование;
- театрализованные представления (импровизированного характера).

Для исполнительской деятельности используют формы:

- игры с пением;
- настольные музыкально-дидактические игры;
- хороводные музыкально-дидактические игры;
- игра на детских музыкальных инструментах;

- сюжетно-ролевые игры («Музыкальные занятия», «Музыкальный магазин», «Концерт» и т. п.);
- театрализованные представления с включением отдельных видов музыкальной деятельности по готовым сюжетам («Репка», «Кот, Петух и Лиса», «Заюшкина избушка» и т. д.);
- игры-драматизации с использованием различных видов музыкальной деятельности;
- концерты детской художественной самодеятельности - развлечения, организованные стихийно по инициативе детей или стимулированные игровым материалом («Музыкальная карусель», «Музыкальный будильник», «Вертушка «Музыкальный телефон» и др.).

Ребёнок постоянно стремится к выражению своих впечатлений и переживаний, используя при этом разные виды самостоятельной и художественной деятельности: художественно-речевое, изобразительное и музыкальное творчество.

