муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 города Рыбинска

Конспект родительского собрания

Тема: «Краеведение в дошкольной организации как важное педагогическое средство для воспитания нравственного гражданина, патриота малой родины»

Цель: объединение усилий педагогов и родителей по формированию у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории своего города, края, страны, умению видеть красоту вокруг себя.

Педагог: Сивцова Мария Александровна, старший воспитатель; Одинцова Анна Павловна, воспитатель.

Цель: объединение усилий педагогов и родителей по формированию у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории своего города, края, страны, умению видеть красоту вокруг себя.

Задачи:

1. Познакомить родителей с проектом «Молодёжное движение «Преображение», который занимается проблемами отношения общества к православным Святыням.
2. Познакомить с историей заброшенных храмов Ярославской земли.
3. Презентация проекта в дошкольной организации «Организация выставки «Возрождение заброшенных святынь» - организация выставки в детском саду, как форма работы с семьей».

Предварительная работа:

1. Проведение анкетирования родителей «Краеведение в детском саду» (приложение 1).
2. Изготовление приглашений для родителей на общее собрание в ходе совместной деятельности с детьми.
3. Оформление консультации для родителей «Растим патриотов» (приложение 2).
4. Организация выставки рисунков детей «Мой любимый город».

Материал и оборудование:

1. Презентация.
2. Видеоролик «Заброшенные церкви Ярославского края» (приложение 4).
3. Памятки для каждого родителя «Правила выбора темы» (приложение 3).
4. Материалы для практической работы: альбомные листы бумаги, шариковые ручки, цветные и простые карандаши, стёрки, линейки, фломастеры и др.

ХОД СОБРАНИЯ

Слайд 1

Здравствуйте дорогие родители! Мы всегда рады видеть вас здесь. Спасибо за то, что вы пришли на нашу встречу. Это родительское собрание я хочу открыть словами:

Если не мы, то, кто же
Детям нашим поможет
Россию любить и знать.
Как важно — не опоздать!..

Д. С. Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать». Но как воспитать эту любовь? (вопрос в зал, ответы родителей)

Слайд 2

Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Слайд 3

(вопрос в зал) Как вы думаете, с какого возраста необходимо воспитывать у детей любовь к Родине? (ответы родителей, небольшая дискуссия). С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на ребёнка. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли на которой родился и рос.

Слайд 4

Мы с вами живём в старинном русском городе Рыбинске, он имеет богатейшую историю, которая порой скрыта под толстым слоем времени. А вы бы хотели окунуться в историю города, ушедших и разрушенных зданий, Святынь, рассказать об этом своим детям? (вопрос в зал).

Слайд 5

Сегодня я хочу вам рассказать о проекте «Молодёжное движение «Преображение», который занимается проблемами отношения общества к православным Святыням. Актуальность и социальная значимость проекта обусловлена большим количеством заброшенных храмов. По данным статистики только в Рыбинской епархии (7 районов) имеется 144 заброшенных храма.

Слайд 6

Последние несколько лет молодежный отдел Рыбинской епархии совместно с подрастающим поколением вносит свой вклад в восстановление заброшенных храмов Ярославской земли, устраивая слёты, в которых может участвовать каждый.

«Преображение» - это невероятный проект, который придает смысл завтрашнему дню. Он объединяет вокруг себя сотни человек из совершенно разных слоев общества. Неважно, сколько тебе лет, и в каком ты городе, ты становишься частью одного дела.

Слайд 7

В течение всего года авторы проекта с молодёжью организуют трудовые слёты на заброшенных храмах. Работа может быть совершенно разной: от раскопок до

реконструкции кровли. В проекте дети и подростки изучают ремёсла, приобретают навыки в сфере строительных и реставрационных работ. Под руководством мастеров участники движения создают купола, каркасы крыш, оконные рамы и многое другое.

Слайд 8

Так организаторы проекта создают интерактивную выставку от лица детей и молодёжи, при помощи которой каждый желающий найдёт дело по силам. Выставка подразумевает под собой обучение детей и молодёжи, на основании которого каждый участник сможет создать свой собственный грамотный проект по восстановлению заброшенного храма.

Слайд 9

(вопрос в зал) Наверняка, каждый из вас видел в Рыбинске и окрестностях заброшенные храмы, расскажите в двух словах о местности и названии храма? (ответы родителей).

Предлагаю посмотреть небольшой видеоролик **«Заброшенные церкви Ярославского края»** (включаем ролик).

Слайд 10

(вопрос в зал) Просмотрев видеоролик, вам захотелось ещё больше узнать об истории своего края? Как жили наши предки? (ответы родителей). Дело не только в истории и архитектуре, не только в памяти и уважении к предкам. Под руинами православных храмов лежит учение о жертвенности, которое неразрывно связано с понятием христианской любви.

Слайд 11

Организаторы проекта «Преображение» разработали необычные кейсы. На их основе вы легко можете стать участником интерактивной выставки! Кейс – это инструкция по сбору и оформлению информации о любом заброшенном храме.

Слайд 12

Мы в детском саду хотим внести маленькую лепту в возрождение заброшенных святынь. Организовать интерактивную выставку «Возрождение заброшенных святынь», привлечь вас и ваших детей к изучению истории родного края, воспитанию у детей любви к малой Родине.

Уважаемые родители! Помните, что информация, полученная ребёнком от вас, усваивается им гораздо эффективнее, чем информация, полученная от воспитателя.

Поэтому предлагаем быть вам не просто наблюдателями, но и активными участниками выставки.

Слайд 13

Давайте познакомлю вас с правилами выбора темы:

1. Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его, быть с элементами неожиданности и необычности. Если рядом с вашей дачей, бабушкиной деревней или домом есть заброшенная святыня, и ребёнок видел её, расскажите историю об этом.
2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу ребёнку: раскроются лучшие стороны его интеллекта, он получит новые знания, умения, навыки.
3. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро, учитывая особенность детей. Они еще не способны концентрировать свое внимание на одном объекте долговременно.

Слайд 14

Предлагаю вашему вниманию варианты оформления, но ваша фантазия может быть безгранична и показывать ценности вашей семьи:

Слайд 15

— Выполнение макета – макет места заброшенной святыни, оформлен из бросового или любого материала.

Слайд 16

— Фотоколлаж – фотографии в разной последовательности, отражающие место.

Слайд 17

— Художественная зарисовка – рисование детьми и родителями Святыни с разных ракурсов (например, чертёж, пастель, акварель, цветные-простые карандаши и т.д.).

Слайд 18

— Прикладное творчество – приветствуются все виды ручного труда: вышивка, лоскутное шитьё, аппликация, квиллинг, скрапбукинг, пластилинография, выжигание по дереву, ковка и т.д.

Слайд 19

— Презентация, как в электронном, так и в распечатанном виде.

Слайд 20

— Альбом с фотографиями в едином оформлении.

Слайд 21

— Книжка-малышка, созданная всеми членами семьи (рукописная или напечатанная на компьютере).

Слайд 22

— Дидактическая игра-ходилка с фишками и кубиком.

Слайд 23

— Настольная игра в виде пазлов.

— И другое. Главное, чтобы вы – родители проявили заинтересованность в эстетическом развитии своего ребёнка.

Слайд 24

В нашем зале будет организована выставка «Возрождение заброшенных святынь», и каждый ребёнок сможет провести экскурсию по своему экспонату, рассказать, как в семье готовились к выставке, мастерили и фантазировали вместе.

Практическая работа

Уважаемые родители! Как вы думаете, у выставки должен быть свой логотип или эмблема? (вопрос в зал, ответы родителей). Как он может выглядеть? Что содержать? (вопрос в зал, ответы родителей).

Я прошу вас активно включить в разработку логотипа или эмблемы (родители сидят за столами, которые расположены на три группы. На каждом столе материалы для практической деятельности. На практику даётся не более 10 мин.).

Разделитесь, пожалуйста, на три группы:

— я предлагаю первой группе придумать схематическое изображение логотипа;

— второй группе – слоган, девиз или кодовое слово, аббревиатуру,

— а третьей группе разработать дизайн логотипа – форма, цветовое решение, материалы для изготовления и т.д.

Теперь предлагаю активисту из каждой группы представить свою работу (ведущий собирает наработки в одну папку/файл). У вас отлично получилось! Организаторы выставки объединят вашу фантазию в одно целое, и представят логотип на открытии выставки.

Мы надеемся, что активное участие в этой выставке побудит вас к изучению истории родного края, воспитанию у детей любви к Родине. И может кто-то из вас

заинтересуется проектом «Преображение» и примет практическое участие в слётах-походах по заброшенным святыням Ярославской земли.

Слайд 25

Благодарю за внимание! Приглашаю всех к активному сотрудничеству!

Приложение 1

Анкета «Краеведение в детском саду»

1. Что такое краеведение?

_____

2. С какого возраста необходимо воспитывать любовь к Родине?

_____

3. Доступны ли маленькому ребёнку некоторые события истории, факты географии, культуры и искусства?

_____

4. Нужно ли изучать в детском саду родной край?

_____

5. Вы дома рассказываете об истории города ребёнку? Что?

_____

6. Слышали ли вы о молодёжном проекте «Преображение» - «Возрождение заброшенных святынь». Если да, напишите, что

_____

_____

Спасибо!