

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31

Принята
на педагогическом совете
протокол
№ 1 от 30.08.2019г.

Утверждаю:
« 30 » августа 20 19 г.
Л.Д. Салова, заведующий



**Дополнительная программа кружка «Волшебные ладошки»
художественно-эстетической направленности**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст детей с 2 до 4 лет

Составитель:
Сивцова Мария Александровна
старший воспитатель

Рыбинск
2019 год

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития детского творчества является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Программа «Волшебные ладошки» разработана с учётом социального заказа дошкольного образования и анализа родительского спроса; создана на основе **методического пособия**:

1. «Цветные ладошки» Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет. Издательство «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА». Москва 2006.

Актуальность программы в том, что она способствует формированию эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы у младших дошкольников.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные ладошки» является то, что художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка и представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира, а также адаптация методов и приёмов на детей раннего и младшего возраста. Художественная деятельность реализуется в соответствии с ФГОС ДО в форме игры, обеспечивающей творческую активность и художественно-эстетическое развитие.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей на основе амплификации содержания художественно – эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости, ручной умелости.

Вид программы: адаптированная.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Продолжительность образовательного процесса:

Срок реализации программы: 2 года.

Количество учебных часов: 1 год обучения – 28 часов (1 час – 8-10 мин), 2 год обучения – 28 часов (1 час – 8-10 мин).

Общее количество занятий: 56 часов.

Периодичность занятий: в целях успешной реализации программы рекомендуется проводить занятия с группой детей численностью не более 8 человек 1 раз в неделю по 8-10 минут.

Цель программы: формирование у детей раннего и младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности и желание заниматься изобразительным искусством.

Задачи (1 год обучения):

Образовательные:

1. Создавать:
 - предпосылки для развития эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
 - условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).
2. Показать детям в игровой форме:
 - процесс создания образов, организуя наблюдение за художественной деятельностью воспитателя;
 - разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе научить детей создавать простейшие формы, создавая при этом выразительные образы.
3. Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу.

Развивающие:

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм.
2. Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображения в рисунке, лепке.
3. Осваивать опытным путём и в сотворчестве с педагогом пластические материалы; синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук.
4. Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объёмных предметов.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание заниматься художественно-творческой деятельностью.

Задачи (2 год обучения):

Образовательные:

1. Создавать условия для перевода детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству. Поощрять стремление детей давать название изделию, которое получилось в результате самостоятельных действий.
2. Знакомить детей:
 - с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов и способов своего воздействия на бумагу;
 - с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, разнообразные крупы), их свойствами (вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал.
3. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы.

Развивающие:

1. Развивать:
 - эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
 - восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания, отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Воспитательные:

1. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Формы и методы обучения:

Занятия проводятся в форме:

- развивающих игр;
- игровых занятий;
- конкурсов.

В процессе реализации программы используются наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий), словесные (рассказ педагога, рассказ детей, беседа, чтение художественной литературы), практические (упражнение, элементарные опыты, экспериментирование) и игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация) методы.

А также **приёмы:** показ способов действий, вопросы, пояснения, объяснения, загадывание загадок, создание игровой ситуации, внезапное появление объектов.

Режим занятий:

1 год обучения – 1 раз в неделю по одному учебному часу;

2 год обучения – 1 раз в неделю по одному учебному часу.

Занятия по программе проводятся в следующей форме:

- лично-ориентированное взаимодействие.

Формы проведения занятий и методы деятельности:

- Мастерская;
- Игра сюжетно-ролевая;
- Объяснительно – иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ);
- Репродуктивные (самостоятельные работы, конкурсы).

Формы оценки качества знаний:

Каждый учебный год завершается творческим показом, который проходит в виде выставки, открытого занятия для родителей, портфолио выполненных работ за год.

**Учебно-тематический план
Первый год обучения**

Месяц	№ п/п	Тематика	Всего часов	Формы контроля
Октябрь	1	«Портрет» художественно-творческого развития	1	Педагогическая диагностика
	Раздел 1. Пальцевая живопись			
	2	«Осенний дождик»	1	Наблюдение
	3	«Одуванчик»	1	Наблюдение
Ноябрь	4	«Осенний листопад»	1	Наблюдение
	5	«Мухоморчик для белочки»	1	Наблюдение
	6	«Цветные окошки»	1	Наблюдение
	7	«Весёлый утёнок»	1	Наблюдение
Раздел 2. Пластинография				
Декабрь	8	«Листопад в лесу»	1	Наблюдение
	9	«Снежные тучки»	1	Наблюдение
	10	«Мой любимый мяч»	1	Наблюдение
	11	«Наливные яблочки»	1	Наблюдение
Январь	12	«Солнышко-колоколнышко»	1	Наблюдение
	13	«Снежная баба»	1	Наблюдение
	Раздел 3. Тестопластика			
	14	«Бабушкины пирожки»	1	Наблюдение
Февраль	15	«Рисуем на тесте»	1	Наблюдение
	16	«Фигурное печенье»	1	Наблюдение
	Раздел 4. Лепка			
	17	«Снеговика играют в снежки»	1	Наблюдение
Март	18	«Игрушка для котят»	1	Наблюдение
	19	«Улитка, улитка, выпусти рога»	1	Наблюдение
	20	«Колобок»	1	Наблюдение
	21	«Бублики-баранки»	1	Наблюдение
Апрель	22	«Весёлое солнышко»	1	Наблюдение
	Раздел 5. Нетрадиционное рисование			
	23	«Цветок - огонёк»	1	Наблюдение
	24	«Лесной ёжик»	1	Наблюдение
Всего занятий	25	«Мыльные пузыри»	1	Наблюдение
	26	«Семечки для цыплят»	1	Наблюдение
	27	«Окна для теремочка»	1	Наблюдение
	28	«Портрет» художественно-творческого развития	1	Педагогическая диагностика
Всего занятий			28	

Календарный график 1 год обучения

Количество занятий	В неделю	В месяц	В год
	1	4	28

**Учебно-тематический план
Второй год обучения**

Месяц	№ п/п	Тематика	Всего часов	Формы контроля	
Октябрь	1	«Портрет» художественно-творческого развития	1	Педагогическая диагностика	
	Раздел 1. Нетрадиционное рисование				
	2	«Цыплята и одуванчик»	1	Наблюдение	
	3	«Ягодка за ягодкой»	1	Наблюдение	
Ноябрь	4	«Град, град!»	1	Наблюдение	
	5	«Падают, падают листья»	1	Наблюдение	
	6	«Осеннее дерево»	1	Наблюдение	
	7	«Бусы для куклы Кати»	1	Наблюдение	
	Раздел 2. Пластилинография				
Декабрь	8	«Корзинка с клюквой»	1	Наблюдение	
	9	«Урожай гороха соберём в мешки...»	1	Наблюдение	
	10	«Конь ретивый с длинной гривой»	1	Наблюдение	
	11	«Котичек – коток, серенький лобок»	1	Наблюдение	
Январь	12	«Петушок, петушок, золотой гребешок»	1	Наблюдение	
	13	«Новогодняя красавица»	1	Наблюдение	
	14	«Клубника»	1	Наблюдение	
	15	«Барашек круторогий»	1	Наблюдение	
Февраль	16	«Золотая рыбка»	1	Наблюдение	
	17	«Снеговичок»	1	Наблюдение	
	Раздел 3. Нетрадиционная аппликация (с использованием различных круп)				
	18	«Выпал беленький снежок»	1	Наблюдение	
	19	«Груша»	1	Наблюдение	
Март	20	«Цыплёнок»	1	Наблюдение	
	21	«Солнышко лучистое»	1	Наблюдение	
	22	«Птичка и бабочка»	1	Наблюдение	
	23	«Ёжик»	1	Наблюдение	
Раздел 4. Нетрадиционное рисование (пальцевая живопись и рисование ладошками)					
Апрель	24	«Подводный мир»	1	Наблюдение	
	25	«Солнышко»	1	Наблюдение	
	26	«Два весёлых гуся»	1	Наблюдение	
	27	«Ветка сирени»	1	Наблюдение	
	28	«Портрет» художественно-творческого развития	1	Педагогическая диагностика	
Всего занятий			28		

Календарный график 2 год обучения

Количество занятий	В неделю	В месяц	В год
	1	4	28